

Antrag auf Anerkennung der Teilnahme am Projektkurs The Greatest Of Them All für die Schullaufbahn

Angaben zum Schüler / zur Schülerin

Nachname

Vorname

Geburtsdatum

Ich möchte gerne am o.g. Projektkurs teilnehmen und beantrage, dass ich diesen Kurs als dreistündigen Projektkurs der Q1 in meine Schullaufbahn einbringen kann.

Information zum Projektkurs:

Der Projektkurs „The Greatest Of Them All“ ist von der Bezirksregierung als dreistündiger Projektkurs für die Q1 genehmigt worden. Er wird am Max-Planck-Gymnasium als 3-stündiger Projektkurs der Q1 mit dem Referenzfach Musik eingerichtet, ist aber für Teilnehmer aller Bielefelder Gymnasien offen. Die schulische Leitung des Kurses hat Studienrätin Andrea Schwager vom Max-Planck-Gymnasium. Sie leitet auch den Projektchor. Die künstlerische Begleitung übernimmt Johannes Strzyzewski, Direktor der Musik- und Kunstschule. Das Arbeitsvolumen für das Projekt beträgt 87,5 Stunden á 60 Minuten. Dies entspricht 116,67 Unterrichtsstunden (siehe Rückseite). Das Projekt gliedert sich wie folgt:

- Vorbereitungsphase im September 2017 (Musikgeschichte und Musiktheorie)
- Studierphase Oktober 2017 bis Juni 2018 jeden Freitag (Sänger und Musiker erarbeiten das Musikprogramm)
- Vorbereitungsphase für die Auftritte in Holland (Einstudierung der Performance mit Sängern, Musikern und Tänzern in Zusammenarbeit mit der Technik)
- Teilnahme am europ. Musikfestival in Holland (5.000 jugendliche Teilnehmer: Fahrt, Austausch und Auftritte)
- Aufnahmen im Tonstudio in Bielefeld (Tonstudioarbeit und CD Produktion als Dokumentation)
- Generalproben und Auftritt in der Rudolf-Oetker-Halle (Abschlussveranstaltung vor Bielefelder Publikum)
- Projektdokumentation

Unterschrift Teilnehmer/in

Unterschrift Erziehungsberechtigte(r)

Von der Schule auszufüllen:

Name der Schule

Der Schüler / die Schülerin bringt den Projektkurs in seine Schullaufbahn ein

Unterschrift Schulleitung oder Oberstufenkoordination

Bitte den ausgefüllten Antrag zurück an: Frau Schwager,
Max-Planck-Gymnasium, Stapenhorststr. 96, 33615 Bielefeld



Max-Planck-Gymnasium der Stadt Bielefeld
Andrea Schwager
Stapenhorststr. 96, 33615 Bielefeld
Tel: 0521.51-2398



Musik- und Kunstschule der Stadt Bielefeld
Johannes Strzyzewski
Burgwiese 9, 33602 Bielefeld
Tel: 0521.51-6675



Bezirksregierung Detmold
Dezernat 43, Schulaufsicht Gymnasien
Gertrud Pannek
Leopoldstr. 15, 32756 Detmold
Tel: 05231.71-4300

Zum Inhalt

Musikalisch befasst sich das Projekt mit Musik der Beatles. In dem Projektkurs können Sänger/innen, Musiker/innen und Tänzer/innen mitwirken. Erarbeitet wird ein Programm für Gesang, klassische Orchesterinstrumente und Bandinstrumente. Die Musik basiert auf Titeln der Beatles und wird zusätzlich durch eine Tanzperformance visualisiert.

Das Motto „Greatest Of Them All“ stammt von den Beatles selbst. Ursprünglich ist es als Kritik an einem indischen Guru gemeint und kommt in dem Titel „Sexy Sadie“ (weißes Album) vor.

In der Vorbereitungsphase wird das Hintergrundwissen zu der Musik, der Band und der Zeit erarbeitet. Die Mitwirkenden erforschen, welchen künstlerischen, politischen und gesellschaftlichen Einfluss diese Zeit auf die Band und diese Band auf die damalige Zeit hatte und welche wichtigen Ereignisse rund um die Band es waren, die praktisch bis in die heutige Zeit wirken.

Zum Ablauf

Es beginnt mit der Vorbereitungsphase, in der sich die Teilnehmer einmal pro Woche mit den Hintergründen der Musik beschäftigen.

Ab Oktober 2017 findet einmal pro Woche freitags von 16 Uhr bis 18 Uhr der Praxisteil in der Musik- und Kunstschule, zum Teil auch im Max-Planck-Gymnasium statt.

Anfang Mai fährt das Ensemble mit dem Bus vom 7.5.2018 bis zum 13.5.2018 nach Holland, um dort am europäischen Musikfestival teilzunehmen und das Programm aufzuführen. Für die Konzertreise benötigt die Schülerin/der Schüler eine Schulbefreiung für die Tage 7., 8., 9. und 11.5.2018 (10.5. ist Himmelfahrt).

Ende Mai finden von Donnerstag 10.5.2018 (Fronleichnam) bis Sonntag 3.6.2018 die Aufnahmen im Tonstudio statt. Für die Arbeit im Tonstudio benötigt die Schülerin /der Schüler ggf. eine Schulbefreiung für Freitag, den 1.6.2018.

Beim Abschluss- und Präsentationskonzert in der Bielefelder Oetkerhalle am 7. Juli 2018 wird die fertige CD vorgestellt und das Konzert stellt gleichzeitig die Vorstellung vor Bielefelder Publikum und den Abschluss des Projektes dar.

Info europäisches Musikfestival

Das europäische Musikfestival der Jugend findet in der Regel alle zwei oder drei Jahre statt. Gastgeber ist immer abwechselnd ein anderes europäisches Land. Das Hauptfestival dauert vier Tage. Es nehmen ca. 5.000 junge Musiker teil. Jedes Ensemble muss sich bewerben und tritt dann im Rahmen des Festivals zwei oder drei Mal mit einem 30-minütigen Programm auf. Die gesamte „Tournée“ dauert ca. sechs Tage.

Ausrichter ist die europäische Music School Union (EMU). Die EMU wurde 1973 als der Zusammenschluss nationaler Musikschulverbände in Europa auf Initiative des VdM in Saarbrücken gegründet.

Termine

Vorbereitungsphase

im September jeden Freitag von 16 Uhr bis 18 Uhr

wöchentliche Praxisphasen für die Sänger und Musiker:

ab Oktober jeden Freitag von 16 bis 18 Uhr in der MuKu, Bühne 9

wöchentliche Proben für die Tänzer/innen:

ab Oktober jeden Dienstag in der MuKu Raum 403

Gesamtproben (alle zusammen) vor der Fahrt:

Freitag 27. April 2018 16 Uhr bis 19 Uhr, MuKu Bühne 9

Samstag 28. April 2018 11 Uhr bis 13 Uhr, MuKu Bühne 9

Fahrt zum europäischen Musikfestival

Dienstag 7. Mai bis Sonntag 13. Mai 2018

Aufnahmen im Tonstudio

Donnerstag 31. Mai bis Sonntag 3. Juni 2018

Abschlusskonzert in der Oetkerhalle

Freitag 6. Juli Probe in der Oetkerhalle

Samstag 7. Juli Probe und Konzert

Auflistung der Unterrichtsstunden

Vorbereitungsphase

5 x 2 Unterrichtsstunden im Sept. 2017 = 7,5 Zeitstunden

Praxis- und Studienphase

3 x 2 Zeitstunden im Oktober = 6 Zeitstunden

3 x 2 Zeitstunden im November = 6 Zeitstunden

4 x 2 Zeitstunden im Dezember = 8 Zeitstunden

3 x 2 Zeitstunden im Januar = 6 Zeitstunden

4 x 2 Zeitstunden im Februar = 8 Zeitstunden

4 x 2 Zeitstunden im März = 8 Zeitstunden

3 x 2 Zeitstunden im April = 6 Zeitstunden

Künstlerische Phase

27. und 28. April (je 4 Std.) = 8 Zeitstunden

Teilnahme u Auftritte europ. Musikfestivals = 10 Zeitstunden

Aufnahmen im Tonstudio in Bielefeld = 8 Zeitstunden

Generalprobe Oetkerhalle = 4 Zeitstunden

Konzert Oetkerhalle und Projektabschluss = 2 Zeitstunden

Summe

= 87,5 Zeitstunden

Erläuterung: 87,5 Zeitstunden entsprechen 116,67 Unterrichtsstunden à 45 Minuten.